

Um estilo de História

A VIAGEM, A MEMÓRIA, O ENSAIO:

sobre *Casa-grande & senzala* e a representação do passado

Fernando Nicolazzi

editora unesp

Resumo de Um Estilo de História

Em um dos mais completos trabalhos sobre a obra máxima de Gilberto Freyre, Casa-grande & senzala, o autor Fernando Nicolazzi nos leva a entender mais precisamente a produção deste marco da historiografia nacional.

Um estilo de História, que é originado da tese vencedora do Prêmio Manoel Luiz Salgado Guimarães de Teses de Doutorado na área de História/Anpuh, 2010, é uma análise da forma com que Freyre se valeu da viagem, do ato de se colocar no lugar daqueles que presenciaram a construção da História, para desenhar um panorama da família, da cultura e da sociedade brasileira.

Aqui, Fernando Nicolazzi mostra como Casa-Grande & senzala, publicado em 1933, se tornou a nova referência para a representação do passado após o sucesso de Os sertões, de Euclides da Cunha.

O autor compara as duas obras e realiza um estudo que vai além, procurando, através de documentos e de uma extensa pesquisa, indícios do método de recriação da história utilizado por Gilberto Freyre.

Por estes e por outros motivos, o livro de Fernando Nicolazzi traz novas reflexões sobre um título já antológico.

Acesse aqui a versão completa deste livro