

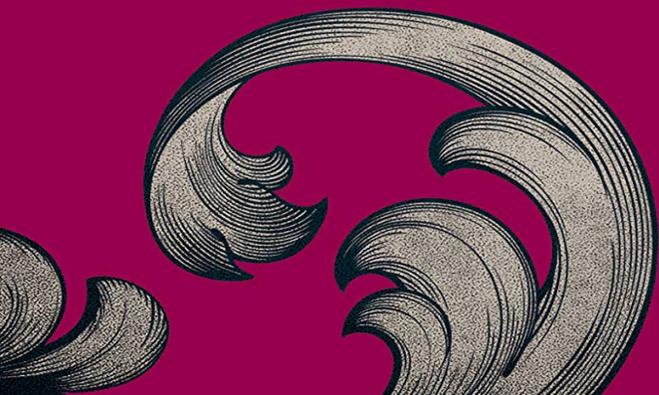
Um experimento  
em *crítica literária*

# C.S. LEWIS

*Edição especial*



THOMAS NELSON  
BRASIL



## Resumo de Um experimento em crítica literária

No início da década de 1960, quase tudo estava sendo questionado, e não foi diferente com a chamada “crítica literária”. Como acadêmico ilustre e leitor ávido, C.S. Lewis não se furtou à discussão e, contrapondo-se à ortodoxia de seus pares, propôs uma maneira diferente de analisar livros: a partir da experiência de quem lê, e não de quem escreveu.

O resultado dessa “crítica à crítica” está nas páginas de *Um experimento em crítica literária*. Com a fluidez argumentativa que fez do autor de *As crônicas de Nárnia* um comentarista reverenciado até pelos colegas de Academia, Lewis sugere que a “boa leitura” envolve uma experiência profunda de envolvimento com a obra e as propostas de quem a escreveu.

“Ao ler bons livros, tornei-me mil homens sem deixar de ser eu mesmo”, afirma. Sua noção de avaliação de um trabalho literário tem como pilar o compromisso do crítico de se despir de expectativas e valores pessoais e entrar no texto com a mente aberta.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)