

The background of the book cover is a photograph of a person wearing a grey coat and dark trousers, walking on a sidewalk. A large, semi-transparent red circle with a serrated edge is positioned in the upper left quadrant. Inside this circle, the title 'UM HOMEM MORTO A PONTAPÉS' is written in white, uppercase, sans-serif font. To the right of this circle, another smaller red circle with a similar serrated edge contains the author's name 'PABLO PALACIO' in white, uppercase, sans-serif font. At the bottom center, the text 'POSFÁCIO' is in white and 'JORGE WOLFF' is in red, both in uppercase sans-serif font. In the bottom right corner, the publisher's logo 'Rocco' is written in a white, stylized script font.

UM HOMEM
MORTO A
PONTAPÉS

PABLO
PALACIO

POSFÁCIO
JORGE WOLFF

Rocco

Resumo de Um Homem Morto a Pontapés

Publicados originalmente em 1927, quando Pablo Palacios não ultrapassava os 21 anos, a coletânea de contos "Um Homem Morto a Pontapés" e a novela Débora são verdadeiros marcos da vanguarda literária hispano-americana, tanto em seu aspecto formal quanto temático.

Inédito no Brasil, o autor equatoriano que nasceu em 1906 e faleceu em 1947, tendo vivido seus últimos anos num hospital psiquiátrico, teve sua obra, durante um longo período, interpretada pela chave da loucura, ao abordar temas anteriormente intocados pela ficção no continente e por flertar com o absurdo, o irreverente e o grotesco, num período em que predominava uma abordagem realista da literatura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)