

coleção
MACUNAÍMA
NO PALCO

Renata Kamla

Um olhar através de máscaras

uma possibilidade
pedagógica

TEATRO ESCOLA
MACUNAÍMA



PERSPECTIVA

Resumo de Um Olhar Através de Máscaras

O jogo das máscaras, que no teatro vai da tipificação à personificação, é não só um fator como um instrumento vital para o ator em cena encenar o seu ato de criação.

Muitos têm sido os caminhos pelos quais se procura capacitar artisticamente o performer a chegar aos resultados pretendidos pela expressão cênica, seja na deliberação ou na improvisação, seja nas formas tradicionais ou nas mais ousadas experimentações vanguardistas.

Assim, o estudo das vias de acesso a essa arte pelo jogo das máscaras veio se avolumando no curso da história teatral moderna – terreno que Renata Kamla se propõe a desbravar por uma senda pioneira, a de Um Olhar Através de...

Máscaras, e o faz inovadoramente, pesquisando o seu poder fecundante no processo criativo da incorporação significativa do papel como uma possibilidade pedagógica, com o que inclusive dinamiza e ressignifica o rígido conceito predominante de “máscaras”.

Trata-se, pois, de um aporte orgânico e mais do que apropriado para dar início à coleção que o Teatro Escola Macunaíma enceta em parceria com a editora Perspectiva.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)