

愛 山 人 飛 目 看 弓 鼻

鼻

鳥

弓  
可  
馬  
目  
天  
水  
女

土

一

飛

LISA BRESNER  
**UM SONHO  
PARA TODAS  
AS NOITES**

Ilustrações de  
FRÉDÉRIK MANSOT

Caligrafias de  
DONG QIANG

愛  
馬  
歌

天  
目

女

大

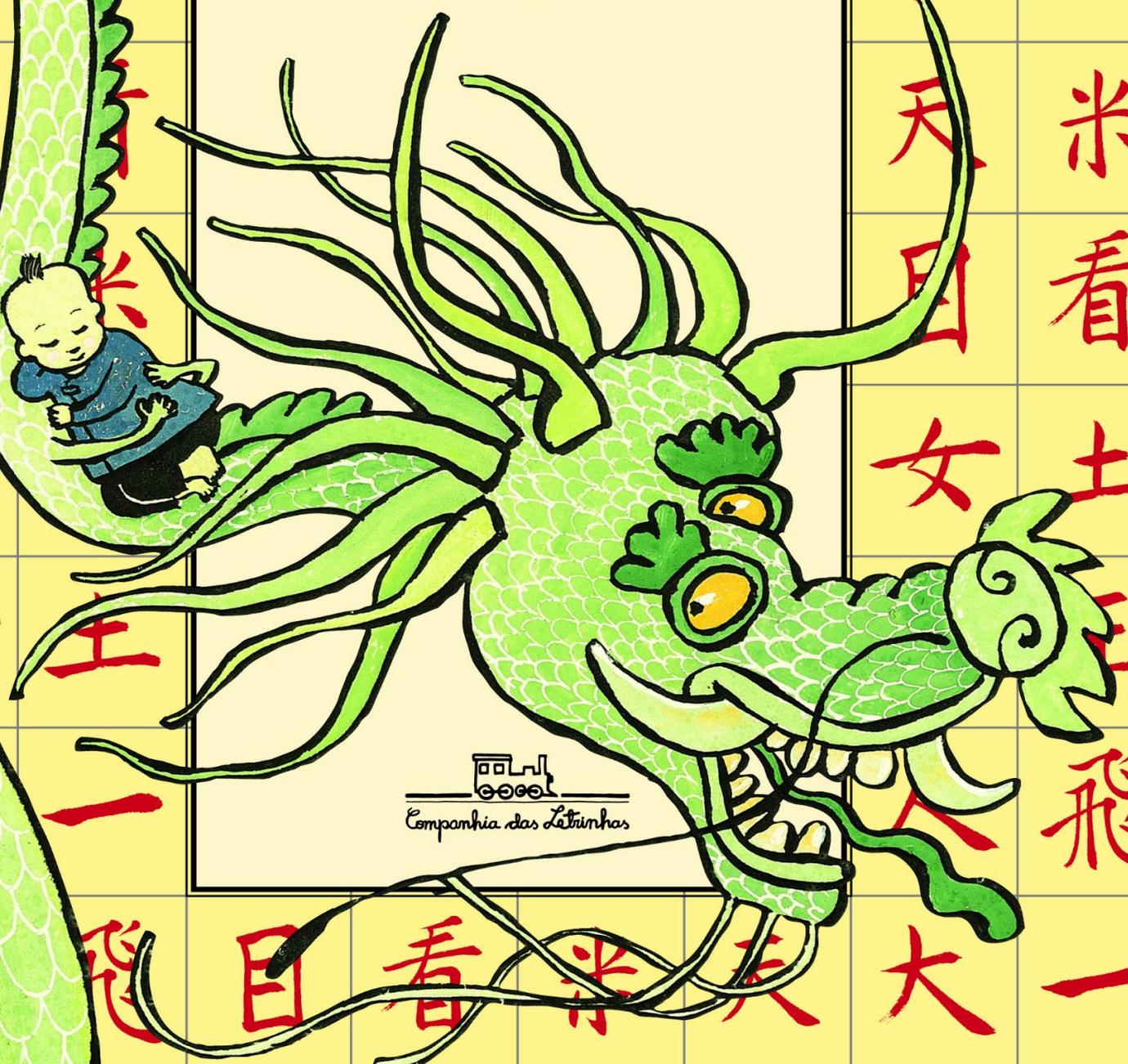
山  
魚  
鳥

米  
看

土

飛

一



  
Companhia das Letrinhas

# Resumo de Um Sonho Para Todas As Noites

Deitado no seu quarto, o menino Tang não consegue dormir. Aos poucos, porém, ele se entrega ao sono e enxerga a Grande Muralha. Encontra um guarda que lhe dá uma notícia incrível: no fim da muralha está o seu sonho para todas as noites.

Para chegar lá, porém, Tang terá de aprender palavras secretas. O guarda da muralha desenha a primeira delas na mão do garoto: "voar". As palavras secretas são ideogramas que Tang aprenderá ao longo da sua viagem pela China.

A cada novo ideograma que aprende, a palavra em português é substituída pelo caráter correspondente. Tang irá descobrir os ideogramas chineses para "céu", "terra", "rei", "água", "peixe", "cantar", "arroz", "montanha" e "amor", entre outras palavras.

Depois de deixar a Grande Muralha, o menino vive três aventuras que lhe revelam aspectos da cultura chinesa. Tang parte para o Leste, onde precisa encontrar um rei desaparecido, contando com a ajuda de Pêlo de Sol, um macaco dourado.

Tang terá de cruzar o país antes de voltar para casa e finalmente conhecer o seu sonho para todas as noites. No final do livro, um pequeno vocabulário chinês, com os vinte ideogramas da história, permite ao leitor consultar as palavras aprendidas.

O volume traz também informações sobre a língua chinesa e sua pronúncia, e sobre a caligrafia do país, considerada uma arte como a pintura.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)