

The background is a composite image. At the top, there's a classical building facade with arches and columns. Below that, a statue of a woman in classical attire is visible. To the right, the front of a vintage car is shown. The bottom half of the image shows a sunset or sunrise over a landscape with mountains.

Antônio Torres

*Um Táxi para
Viena d' Austria*



Resumo de Um Táxi Para Viena D'Áustria

Um Táxi Para Viena D'Áustria, de Antônio Torres, é um dos mais respeitados e conhecidos trabalhos da obra do escritor baiano. Escrito em 1991, o romance que traz referências a trabalhos anteriores de Torres, uma espécie de registro que une toda a obra do autor, num amplo retrato fiel às contradições e dramas emocionais.

O livro conta a história de um publicitário desempregado que comete um crime e pega um táxi para fugir. Mas na hora errada: na hora do rush. No meio de um gigantesco congestionamento em Ipanema o fugitivo escuta atentamente a missa em dó maior, de Mozart, que toca no rádio do carro, iniciando assim uma viagem imaginária, na qual nem tudo é realidade.

Mas sua fantasia está longe de ser apenas um sonho. Confinado em um táxi o personagem de Torres é metáfora do Brasil, de um país que parece não andar. Eternamente preso a um engarrafamento.

Em Um Táxi Para Viena D'Áustria, ladrões assaltam falando de Cervantes, Machado de Assis e Shakespeare; ipanemenses típicos, dourados de sol, apresentam-se para resolver problemas que parecem insolúveis, e o narrador é um brasileiro metido a gringo, que sonha em inglês.

Torres liga a uma linguagem de deboche uma narrativa divertida e inteligente. Vencedor de vários prêmios no Brasil e no exterior, a literatura de Antônio Torres é o que há de melhor no cenário literário brasileiro.

Um Táxi Para Viena D'Áustria revela um Brasil que, apesar da pobreza terceiro-mundista, insiste em existir com seus refrões de esperteza. O personagem que ouve Mozart não quer ser acordado por ninguém.

Prefere sonhar. Na narrativa de Antônio Torres os limites se rompem no ritmo alucinante da cidade pós-moderna, na fragmentação de imagens que espoucam em flashes, na desrealização da mais cotidiana das realidades.

Um romance imperdível, que já é um clássico da literatura brasileira, relançado pela Editora Record com um novo projeto gráfico. "Antônio Torres, longe de esquecer suas origens e sua terra, a elas retorna por meio da ficção, inserindo-as na geografia literária." Jornal da Tarde "O trabalho de Torres é um desafio; oferece uma maravilhosa oportunidade para aprender sobre pessoas e culturas que nos compreendem mais do que nós a elas." Los Angeles Times Book Review "Não há no trabalho de Torres nenhum rastro de pieguice.

Ao contrário, toda emoção é burilada com bom humor e uma dose de elegante ironia." Revista Isto É

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)