

Ruth Rendell

Uma agulha
para o diabo
e outras histórias

L&PM POCKET POLICIAL



Resumo de Uma Agulha Para O Diabo - Coleção L&PM Pocket

Mata-se por medo, inveja, ganância, ou mata-se simplesmente por inexplicável compulsão. O cenário pode ser um parque africano, um sinistro cemitério em ruínas, um vilarejo na costa leste da Inglaterra ou as escuras e aterradoras clareiras em Epping Forest.

Por tudo isso perpassa o perigo; a profanação, ou o desrespeito à paz dos mortos; o desrespeito à paz dos outros ou, o pior de todos: a fúria de uma mulher abandonada. Situações de mistério, de intriga, de perigo e até de terror.

Em cinco contos e uma pequena novela, Ruth Rendell vai compondo suas tramas, com o talento que a consagrou como um dos principais nomes do romance policial da atualidade, com quase cinquenta obras publicadas em 22 línguas. Uma agulha para o diabo foi o seu primeiro livro de contos a ser publicado no Brasil, pela L&PM, em 1989.

Hoje, esta escritora inglesa tem uma enorme legião de admiradores em todo o mundo. Celebrada também pela crítica e por seus colegas ficcionistas, Ruth Rendell personifica a continuidade da sólida tradição inglesa de produzir grandes escritores de histórias policiais. Contos: "A árvore-da-febre" "O terrível dia do juízo final" "Um futuro brilhante" "Um passatempo" "Uma coincidência" "O estramônio" "May e June" "Uma agulha para o diabo" "Vila Brinquedo" "O tipo errado"

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)