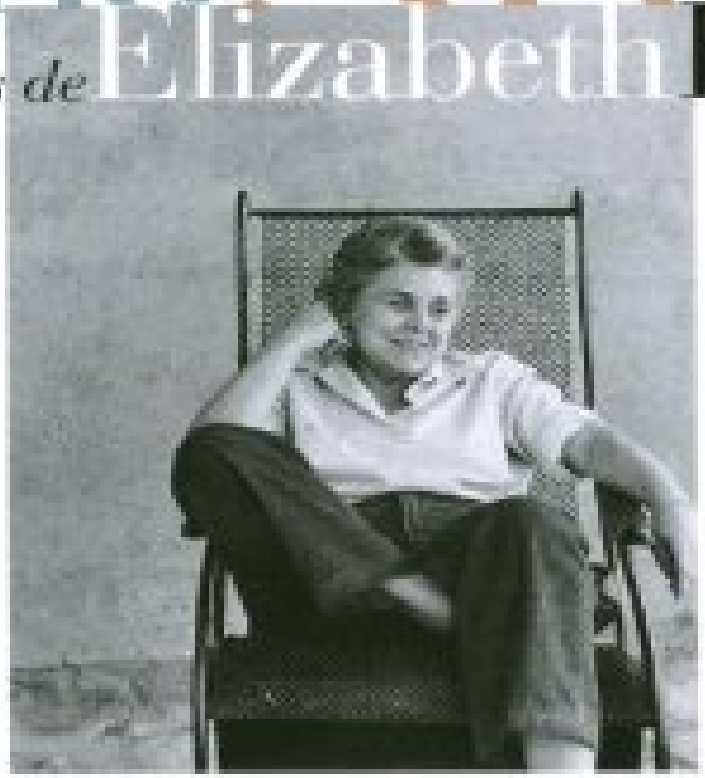
Uma Arte

As Cartas de Elizabeth Bishop



Companhia Das Letras

Resumo de Uma Arte. As Cartas de Elizabeth Bishop

Apesar de ter publicado pouco em vida, Elizabeth Bishop é cada vez mais reconhecida como um dos maiores nomes da poesia norte-americana deste século. Quinze anos após sua morte, com a publicação de uma parte de sua volumosa correspondência, um novo aspecto de seu gênio vem à tona: Bishop é mestre na arte de escrever cartas.

Foi no Brasil, onde a autora viveu cerca de vinte anos - a maior parte deles com sua companheira, Lota de Macedo Soares, amiga e colaboradora de Carlos Lacerda - que foram escritas muitas dessas cartas.

Textos de alto valor literário e documentos autobiográficos preciosos, elas também nos revelam o Brasil dos anos 50 aos 70 visto pelo olhar arguto e implacável de uma grande escritora.

"Através do olhar da poeta, distanciado e crítico, porém curioso e interessado, o Brasil aparece como um país semi-civilizado, povoado de intelectuais iletrados e políticos incompetentes, mas também uma terra 'onde a gente se sente de algum modo mais perto da verdadeira vida'." Do tradutor Paulo Henriques Britto.

Acesse aqui a versão completa deste livro