

The background of the cover features a complex, abstract graphic of musical notation. It consists of numerous overlapping lines, stems, and note heads in shades of orange, red, and yellow, set against a dark background. The lines are dynamic and swirling, creating a sense of movement and rhythm. The overall effect is a vibrant, artistic representation of music.

UMA CRONOLOGIA  
CRÍTICA DA  
MÚSICA BRASILEIRA  
(DE 1500 A 2000)

---

José Alexandre dos Santos Ribeiro

Pontes

# Resumo de Uma Cronologia Crítica da Música Brasileira. De 1500 a 2000

Já é tempo, após 500 anos de vida civilizacional, de se divulgar a música brasileira (e também a de outras culturas) aos brasileiros, que, quando são levados a ouvi-la, costumam aplaudi-la com entusiasmo, porque somos um povo musical e exuberantemente amigo da música, podendo e devendo encontrar nela, mais uma agradável e gratificante forma de lazer emocional: basta que ela chegue até nós.

É essa a intenção básica que nos motivou a fazer deste livro, uma espécie de "anúário penta-secular" de música brasileira, que assinale de maneira clara e cronologicamente sequencializados, os nossos primeiros quinhentos anos de música rica e espiritualmente enriquecedora, que é um dos mais legítimos orgulhos de nosso Fazer e de nossos Saberes culturais.

E, como verá o leitor, a música brasileira de alto repertório tem histórias interessantíssimas a serem contadas e que, conhecidas, serão por certo um grande estímulo a ouvirmos a nossa Música Maior, e a nos envolvermos emocional e esteticamente com ela.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)