

JORGE PEDRO SOUSA



UMA HISTÓRIA
CRÍTICA DO
FOTOJORNALISMO
OCIDENTAL


ARGOS
editora universitária

 LETRAS
CONTEMPORÂNEAS

Resumo de Uma História Crítica do Fotojornalismo Ocidental

A publicação explora uma “história crítica” do fotojornalismo ocidental, além de cobrir uma lacuna editorial – há tempos o fotojornalismo carecia de uma história como a que o autor se propôs a escrever.

A obra encara a fotografia jornalística como artefato de gênese pessoal, social, cultural, ideológica e tecnológica. O livro – estruturado em função de momentos determinantes para a evolução da atividade, que o autor chama de revoluções – atravessa a própria história da fotografia.

O autor faz questão, ainda, de tratar o assunto sempre de sua visão pessoal, e por isso uma “história crítica”. O livro explica também as diferenças entre o fotojornalista e o fotodocumentarista.

Jorge Pedro Sousa escreveu um livro fundamental para todos aqueles, jornalistas ou não, historiadores ou não, fotógrafos ou não, que desejam conhecer a trajetória deste ato quase insólito de registrar aquilo que chamam de realidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)