

A photograph of a person riding a bicycle at night. The person is wearing a dark t-shirt with Japanese characters and light-colored jeans. They are carrying a large double bass (upright bass) on their back, which is illuminated from behind, creating a strong silhouette effect. The background is blurred, showing city lights and buildings, suggesting motion. The overall color palette is warm, dominated by oranges and yellows from the streetlights.

**UMA HISTÓRIA
DE AMOR À MÚSICA**

São João del-Rei – Prados – Tiradentes

Marília Scalzo e Celso Nucci
fotografias de Eugênio Sávio

BEĨ

Resumo de Uma História de Amor à Música

Após dois anos de intensa pesquisa, os jornalistas Marília Scalzo e Celso Nucci lançam, no dia 28 de fevereiro de 2013, "Uma História de Amor à Música" - São João del-Rei, Prados, Tiradentes, livro-reportagem que se debruça sobre um dos maiores fenômenos da cultura brasileira: a inabalável tradição musical do Campo das Vertentes.

O projeto, desenvolvido com base em mais de setenta entrevistas com músicos das orquestras e bandas das cidades, além de um profundo mergulho em estudos e livros sobre música da região, traz ao público a história dessa arte que permaneceu invicta à passagem do tempo.

Por meio de um texto claro e bem escrito, os autores investigam por que uma atividade musical nascida durante o período colonial é amplamente realizada até os dias de hoje e explicam como essas comunidades preservaram o seu vasto repertório de música sacra e profana, transmitido de geração a geração.

A paixão que os habitantes de São João del-Rei, Prados e Tiradentes dedicam à sua tradição musical apresenta-se também por meio do belíssimo ensaio do fotógrafo Eugênio Sávio, eu por dois anos registrou os diversos momentos em que essa arte desempenha papel fundamental - ações religiosas, como as famosas procissões; apresentações das orquestras e bandas em igrejas e teatros; e eventos em sacolas, praças e ruas, entre outros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)