

UM ROMANCE DE
DIANA PETERFREUND

BASEADO NO ROTEIRO DE
ALINE BROSH MCKENNA



ACORDE,
ARRUME UM TRABALHO,
ACHE UM AMOR.

MANHÃ OCUPADA.

UMA MANHÃ GLORIOSA



Resumo de Uma Manhã Gloriosa

Das páginas para as salas escuras. Não é raro se assistir a um livro em versão cinematográfica. Mas inverter a ordem nem sempre é fácil. Diana Peterfreund aceita o desafio e romanceia o roteiro de Uma manhã gloriosa, originalmente de Aline Brosh McKenna, também responsável pelo divertido O diabo veste Prada.

O longa — que tem a direção de Roger Michell, de Um lugar chamado Notting Hill, e é estrelado por Harrison Ford, Rachel McAdams e Diane Keaton — ganha mais profundidade sob a pena de Diana.

Sem perder o ritmo de narrativa literária, ela transforma a divertida história em um romance irônico sobre os bastidores das produções televisivas. A protagonista de Uma manhã gloriosa, Becky Fuller, trabalha como produtora de um programa de televisão numa emissora local de Nova Jersey.

Após ser despedida, sem aparente razão, ela se desespera. Mas boas notícias surgem e ela vê seu sonho de trabalhar em Nova York se tornar realidade, quando aceita um emprego no Daybreak.

Com péssimos índices de audiência, equipamentos ultrapassados, produtores executivos raramente sobrevivem ao próximo intervalo comercial e uma equipe excêntrica, a nova ocupação promete se transformar num desafio. A única descoberta agradável para Becky é Adam Bennett, seu lindo colega de trabalho.

Agora ela terá de salvar sua carreira, sua vida amorosa e, não nos esqueçamos, o Daybreak.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)