

UMA NOVA
HISTÓRIA DA ARTE
Julian Bell



Resumo de Uma Nova História da Arte

O que é arte e onde ela começou? Por que nós a fazemos e por que ela muda? Essas são algumas das muitas questões discutidas por Julian Bell neste livro.

Desde que o ser humano começou a dar forma a materiais brutos até a instalação das mais modernas galerias, as pessoas sempre se sentiram atraídas pela criação de imagens, em todos os lugares do mundo.

Estilos e períodos vieram e se foram, e todavia eles intrigantes entre tradições aparentemente distantes ainda estão por ser explicados. Bell, ele próprio pintor, vale-se de uma vasta gama de objetos - alguns conhecidos, outros nem tanto - para mostrar que a arte é um produto de nossa experiência comum, que, à maneira de um espelho, ela pode refletir a condição humana e nossas preocupações culturais mais básicas.

Evitando o caminho seguido por histórias anteriores, Bell optou cuidadosamente por uma perspectiva global, criando justaposições que instigam e esclarecem o leitor: figuras dançantes de bronze do sul da Índia, esculturas românicas, tetos barrocos e manuscritos persas que parecem jóias são discutidos lado a lado, como testemunhos extraordinários de nosso instinto criativo universal.

Com conhecimento de causa e mão firme, Bell une essas diversas tramas num relato envolvente, lúcido e refinado. Além de uma introdução perfeita à história geral da arte, esta narrativa inovadora oferece também um vislumbre da mente artística, e certamente se tornará uma referência para a nova geração de leitores.

A obra apresenta 372 ilustrações, 267 em cores.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)