

**Prêmio Capes  
de Teses**  
MENÇÃO HONROSA

**Valerio  
Medeiros**

# URBIS BRASILIAE

**O Labirinto das Cidades Brasileiras**

unb nos **50** anos de **brasília**



EDITORA



**UnB**

# Resumo de Urbis Brasiliae. O Labirinto das Cidades Brasileiras

Urbis Brasiliae faz avançar as fronteiras do conhecimento em arquitetura, fortalece a arquitetura como disciplina científica, com legítimo lugar no panteão das ciências humanas. Contribui no campo empírico e no teórico-metodológico.

No primeiro, coloca-se uma ambiciosa pergunta: há um tipo "cidade brasileira"? No segundo, explora a Teoria da Sintaxe Espacial (ou Teoria da Lógica Social do Espaço), e o faz criticamente, ao inovar conceitos e categorias analíticas.

A exploração leva a um resultado surpreendente: as cidades brasileiras são as mais fragmentadas do mundo. Apresentam-se em "colcha de retalhos", um padrão labiríntico que dificulta a mobilidade interpartes e a apreensão do todo.

Mas há um oásis no labirinto-"os centros antigos são frações privilegiadas onde estão cristalizados atributos da forma-espço promotores de uma melhor apreensão espacial [...]. O centro antigo que, ainda que modorrento, há de ser insurgente".

O trabalho é rico em conteúdo e forma. Na labuta para identificar a "personalidade" da cidade brasileira, o autor nos conduz a fascinante passeio mundo afora. Entende que a identificação de um tipo exige trabalho comparativo árduo, para realçar-lhe os atributos.

Entretanto, o que poderia resultar em discurso indigesto, é uma aprazível leitura. O livro mexe com as fronteiras, e faz avançá-las.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)