

RODRIGO DUARTE

varia aesthetica

ensaios sobre
arte & sociedade



Resumo de Varia Aesthetica. Ensaaios Sobre Arte e Sociedade

O livro reúne artigos de Rodrigo Duarte nos quais estão expressas suas principais preocupações teóricas sobre os fenômenos estéticos a partir do início da década de 2000. Partindo de Theodor Adorno e empreendendo diálogos também com Arthur Danto e Vilém Flusser, dentre outros, os artigos nele publicados exploram temas como o papel que certo entendimento do esquematismo kantiano desempenha na crítica à indústria cultural, as relações entre som e imagem e entre imagem e escrita, os diversos pontos de vista sobre o fim da arte na filosofia contemporânea, a desertificação da arte, os novos fenômenos associados à indústria cultural pós-globalização, etc.

Tais textos são tentativas de compreender fenômenos muito complexos, assim como tendencialmente preponderantes, nas manifestações culturais hodiernas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)