

# Peter Burke

P  
e  
t  
e  
r  
  
B  
u  
r  
k  
e

Variedades  
de história  
cultural

# Resumo de Variedades de História Cultural

Variedades de história cultural é um conjunto de onze ensaios produzidos por Peter Burke sobre temas muito variados, mas situados no âmbito da história cultural. De acordo com o autor.

essas "variedades de história cultural" apenas demonstram que o questionamento da forma clássica dessa história - aquela de Burckhardt e Huizinga - não levou a uma "ortodoxia nova" mas sim à multiplicação de abordagens e objetos.

O primeiro capítulo aborda as "Origens da história cultural". isto é, os principais textos e autores anteriores a 1800 que se referem à história cultural; já o último - "Unidade e variedade da história cultural" - tenta articular questões hoje na ordem do dia.

do "panculturalismo" reinante à fragmentação que parece ameaçar a história cultural. Burke alinha as críticas endereçadas à "história cultural clássica". assim como revela sua própria estranheza e ceticismo em face das possibilidades de uma história cultural marxista; assim.

um novo estilo da história cultural. segundo ou terceiro estilo. surgiu na última geração graças, em parte, a ex-marxistas - é a "nova história antropológica". Os capítulos sobre sonhos e memória tentam abordar alguns problemas gerais.

comuns à prática da história cultural. Do quarto ao oitavo, temos cinco estudos de caso da Itália moderna, nas "fronteiras culturais". Finalmente, nos capítulos nono e décimo, o Novo Mundo - a cavalaria e o carnaval -.

temos a análise da longa sobrevivência que tiveram os romances de cavalaria em várias partes do Brasil, bem como a caracterização do Carnaval no Novo Mundo a partir das diferenças - transformações - observáveis em pelo menos três domínios: o lugar das mulheres.

da dança e da cultura africana. Variedades tem neste livro, portanto, dois significados: variedade de temas e variedade de problemas. Através do seu leque de temas, Burke evidencia as múltiplas possibilidades temáticas da história cultural.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)