

*Coleção*  
FILOSOFIA  
ATUAL



VER O  
INVISÍVEL  
SOBRE KANDINSKY

MICHEL  
HENRY



# Resumo de Ver o Invisível. Sobre Kandinsky

"O que os maiores espíritos pediram afinal à arte foi um conhecimento, verdadeiro, metafísico, suscetível de ultrapassar a aparência exterior dos fenômenos para nos entregar sua essência íntima. Como a pintura cumpre e pode cumprir essa revelação última?"

Não se expondo, representando-nos essa essência derradeira das coisas, mas antes identificando-nos com ela no ato iniciático da arte." Atualmente, a arte pode arrancar o homem de seu mal-estar restituindo-lhe o que perdeu.

Essa era a mensagem de Kandinsky, fundador da pintura abstrata. Não se trata mais de representar o mundo dos objetos, e sim nossa vida interior. Como pintar e mostrar as emoções ocultas em nossa alma, mostrar o invisível?

Considerada difícil, a pintura abstrata abre paradoxalmente o local de verdadeira cultura popular, alcançando a arte preocupada com o sobrenatural, a arte sacra, o que Michel Henry nos explica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)