

Carlos Piovezani



Verbo, corpo e voz

Dispositivos de
fala pública e produção da verdade
no discurso político



Resumo de Verbo, Corpo e Voz

Williams examina estilos literários e autores específicos: a forma dramática e a linguagem de Racine e Shakespeare; a ficção inglesa em 1848; David Hume, Charles Dickens e a transformação da prosa inglesa.

O volume inclui, ainda, ensaios sobre a tradição dos estudos literários em Cambridge e sobre o papel da região e das classes no romance, além uma digressão a respeito da imaginação no processo da escrita.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)