

*Vida e morte da Antropofagia*

*Apresentação de RÉGIS BONVICINO*



*Sabor Literário*

Raul Bopp

# Resumo de Vida e Morte da Antropofagia

Durante a década de 20 o mundo das artes brasileiro era sacudido por diversas correntes modernistas que prezavam pela autonomia expressiva. Rompendo com tradições na linguagem e na construção textual.

o modernismo teve a sua mais radical vertente no Movimento Antropofágico. Graças a artistas como Tarsila do Amaral e Oswald de Andrade. o ambiente urbano foi dissecado em diversos aspectos.

Mas foi Raul Bopp (1898 - 1984) quem levou para o movimento. temáticas do sertão brasileiro. A obra tem início com a história familiar de Bopp. Nela a trajetória de influências.

expansão e decadência do movimento é refeita minuciosamente. Segundo o próprio autor-artista. a Antropofagia "foi um movimento animado de um espírito jovem. independente. burlão. negativista. Com sátiras audaciosas. provocou uma derrubada de valores.

de mera casca literária. sem cerne. Sacudiu hierarquias inconsistentes. Assinalou uma época".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)