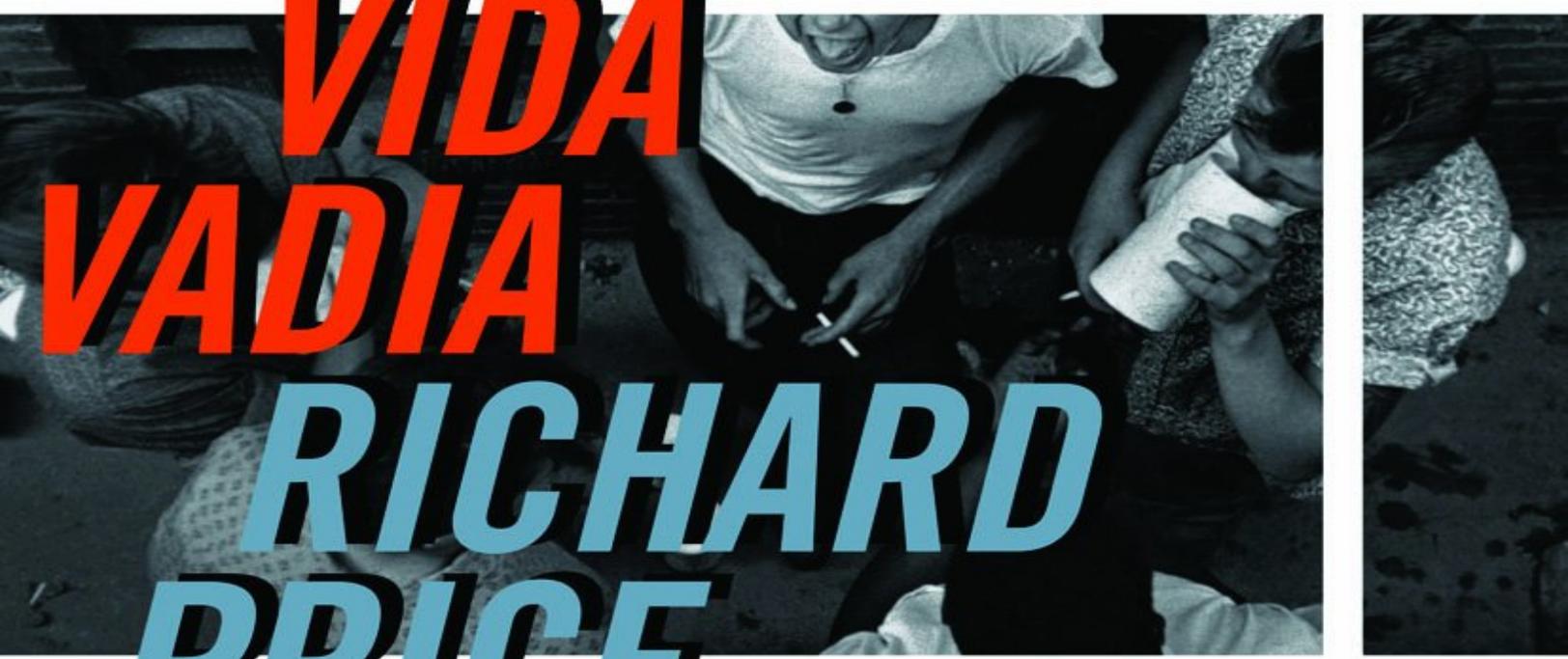




**VIDA**  
**VADIA**  
**RICHARD**  
**PRICE**



## Resumo de Vida Vadia

Vida vadia começa de forma hilária, com uma equipe de policiais a paisana vigiando o tráfego noturno no Lower East Side, região barrapitada de Nova York que vem sendo invadida por yuppies de Uptown.

Os detetives ficam de olho nos motoristas que se comportam de forma excessivamente normal, obedecendo ao pé da letra as convenções de trânsito, sinal de que têm algo a esconder.

Nessa mesma noite inaugural ocorre um assalto contra três rapazes bêbados, seguido do assassinato de um deles. As suspeitas recaem inicialmente sobre Eric Cash, que acompanhava o garoto assassinado na noite do crime e era seu colega de trabalho num dos bares da moda que fervilham na região.

Cash parece um bom suspeito. Já cumpriu pena por tráfico de drogas, atuou como ator em peças obscuras, publicou um conto numa revista literária já extinta e agora tenta escrever um roteiro de cinema sem destino certo.

Em torno dele pululam as figuras típicas deste cenário carregado de conflitos: judeus da velha guarda que ainda circulam entre ruínas de sinagogas centenárias, a população de baixa renda dos conjuntos residenciais populares - de onde, aliás, Richard Price provém -, imigrantes chineses ilegais que vivem entocados em cubículos de cortiços, comerciantes árabes, negros e latinos desempregados, boêmios, traficantes e a polícia, com quem o autor patrulhou as ruas do bairro durante suas demoradas pesquisas de rua para escrever este romance - ao qual o leitor assiste, mais do que lê, de respiração suspensa e coração aos pulos, como que grudado na poltrona do cinema.

Vida vadia , o mais elaborado livro de Richard Price, coroa a incrível maestria do autor no uso das variantes coloquiais do inglês falado na multiétnica Big Apple, criando um poderoso vínculo de intimidade entre o leitor e a história.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)