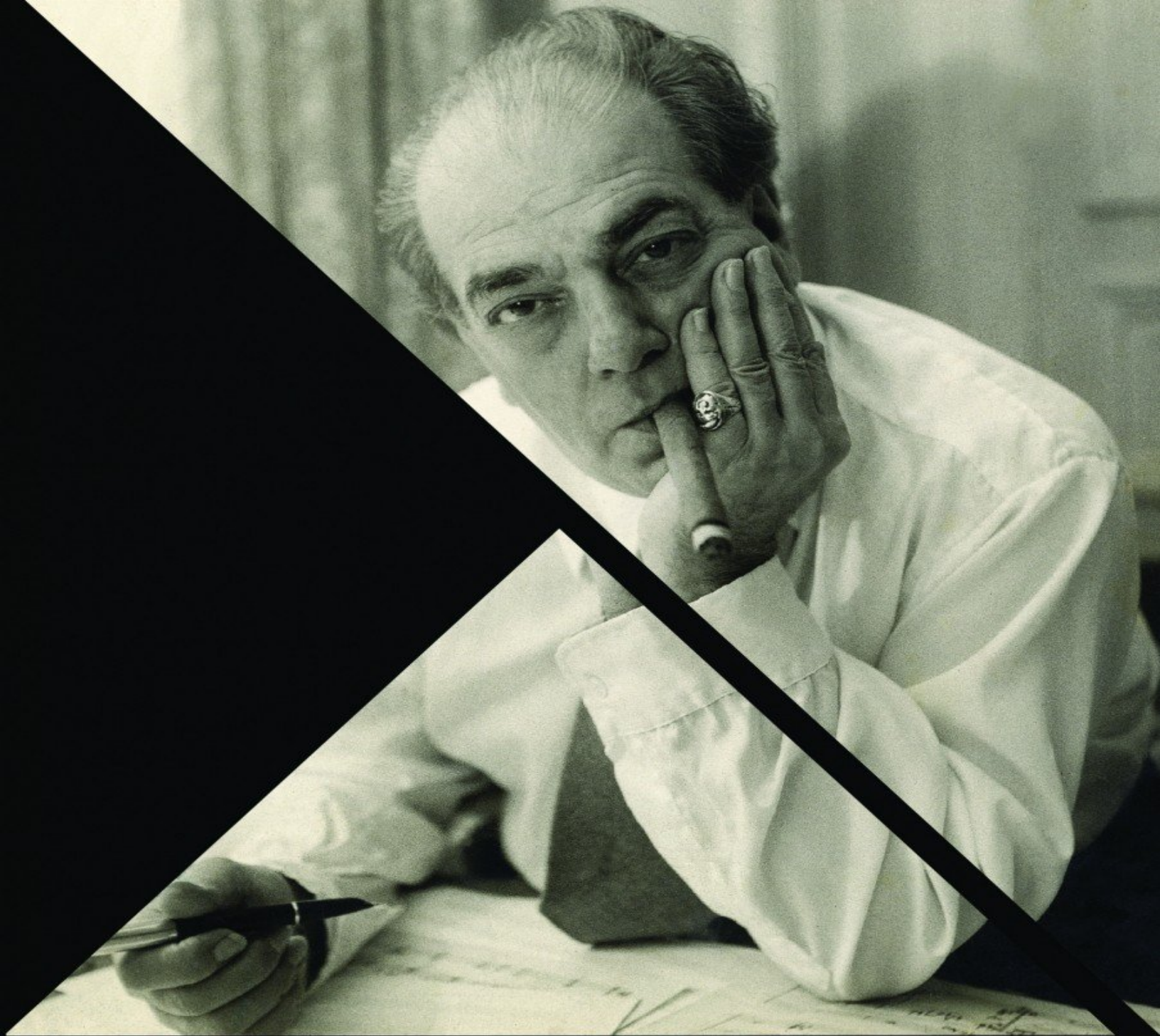




VILLA-LOBOS, UM COMPÊNDIO novos desafios interpretativos

Paulo de Tarso Salles e Norton Dudeque (Orgs.)

Editora
UFPR

Resumo de Villa-Lobos, um compêndio: novos desafios interpretativos

O PAMVILLA é um grupo de pesquisadores, reunidos mais sistematicamente desde 2012, que vem desenvolvendo pesquisas sobre diversos aspectos da vida e da obra de Heitor Villa-Lobos. O presente volume reúne textos que repensam as representações indígenas ouvidas na obra do compositor (nos ensaios de Leopoldo Waizbort e Pedro Paulo Salles), o relacionamento do compositor com seus colaboradores artísticos (Flávia Toni e Manoel Corrêa do Lago), a preservação do acervo feita pelo Museu Villa-Lobos (Pedro Belchior), os aspectos retóricos, gestuais e representacionais (Lutero Rodrigues, Achille Picchi, Nahim Marun, Norton Dudeque e Acácio Piedade), análises de sua linguagem harmônica, estrutura formal e processos composicionais (Silvio Ferraz, Rodolfo Coelho de Souza, Gabriel Moreira, Allan Falqueiro, Joel Albuquerque, Walter Nery Filho, Ciro Visconti e Paulo de Tarso Salles).

O lançamento deste trabalho comemora o aniversário de 130 anos desse brasileiro intrigante que viveu como um “ponto fora da curva” para tornar-se paradoxalmente um representante de todos nós.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)