



Vincent van Gogh

por Vincent van Gogh



Resumo de Vincent Van Gogh - Estojo com 2 Volumes

La vida y la obra de Vincent v.m Gogh están tan entrelazadas que es casi imposible ver sus pinturas sin leer en días la historia de su vida: una vida de la que se hablo tanto que ya.

Se ha convertido en leyenda. Van Gogh es la encarnación del artista moderno, un incomprendido, el . ,. emblema del artista como un extraño. - Cuando vives con otros y se vinculan sinnúmeros de afecto, entonces te das cuenta de que tienes una razón para vivir, que no puedes ser totalmente despreciable y prescindible, sino que eres quizá bueno para algo, dado que nos necesitamos mutuamente y viajamos juntos como compañeros de viaje, Nuestro debido sentido de autoestima también depende en gran medida de nuestra relación con los demás.

Como un prisionero condenado a la soledad. al que le le impide trabajar a largo plazo, sobre todo si el plazo es demasiado largo, sufrirá los efectos con la misma intensidad que alguien que ha pasado hambre por mucho tiempo.

Al igual que todos las demás, necesito relaciones amistosas y afectivas o compañerismo íntimo y no soy de piedra ni hierro como una bomba o un poste ... -". Esta paradoja, la tristeza y la salud del campo, refleja la propia situación de Van Gogh.

La naturaleza fue siempre una especie de hogar para él , un hogar que nunca podria compartir con nadie más. En Saint-Rémy, Van Gogh había trabajado en una pintura llamada el Sembrador: ..

Porque lo que veo en este sembrador [...] es la imagen de la muerte, en el sentido de que la humanidad podría ser ese trigo que está cosechando, De modo que es, si asi deseas, la opuesto a Miquel sembrador que intenté realizar antes.

Pero no hay nada triste en esta muerte, hace la que tiene que hacer a

plena luz dei día, con el sol inundando todo con una luz de oro puro».

Unas semanas antes de su suicidio, Van Gogh le había escrito a su hermano Theo: «Aunque no haya tenido êxito, de todas formas pienso que se continuarán las cosas en las que he trabajado.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)