

Leyla

Perrone-Moisés

VIRA E MEXE
NACIONALISMO

PARADOXOS DO NACIONALISMO LITERÁRIO



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Vira e Mexe, Nacionalismo

Vira e mexe, nacionalismo reúne ensaios, conferências e artigos da professora Leyla Perrone-Moisés, nome de proa na crítica literária brasileira há pelo menos quatro décadas. São treze textos produzidos recentemente, a maior parte inédita, amarrados em torno de problemas teóricos derivados do nacionalismo.

O leque temático é amplo. O livro contempla análises sobre a cultura na América Latina, o romantismo e o modernismo no Brasil, os estudos culturais, as relações entre Brasil e França, as obras de Edward Said e J.

M. Coetzee, entre outras. Há, contudo, um diálogo intenso entre os textos. Sob diversos ângulos, são esmiuçados problemas centrais à crítica contemporânea, como a noção de "cultura" ou os pares colonialismo/nacionalismo, identidade/alteridade.

Irredutível na defesa da primazia dos critérios estéticos para a interpretação literária, a autora rebate qualquer tentativa de enquadrar a obra em molduras sociológicas ou politicamente corretas. Com a prosa cristalina que é marca característica de sua produção, Leyla Perrone-Moisés dialoga com a vanguarda da crítica internacional e ajuda a situar o leitor em meio à profusão de perspectivas teóricas que pontuam o debate contemporâneo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)