

JACK KEROUAC

VISÕES DE GERARD



Resumo de Visões De Gerard - Formato Convencional

Um livro poético e arrebatador sobre o mistério da existência Escrito em 1956 e publicado em 1963, apenas seis anos antes da morte do autor, Visões de Gerard é um tocante e delicado relato sobre a vida, sua brevidade e o tênue fio que a mantém.

Em uma prosa que mescla memórias, ilusões, devaneios e até mesmo poesia, Jack Kerouac recorda os anos de sua primeira infância na cidadezinha de Lowell, no estado norte-americano de Massachusetts, onde, aos quatro anos, convive com a grave enfermidade que em breve será responsável pela morte de seu irmão mais velho, Gerard, de apenas nove. A pouca idade, entretanto, não é empecilho para que o menino seja visto não apenas pelo irmão mais novo, mas por todos na cidade, como um pequeno santo.

Gerard é puro e doce, vê beleza e encanto em todas as criaturas e destila sua inocência e bondade em lições de humanidade para o pequeno Ti Jean, como Jack Kerouac era chamado em família.

Dessa convivência, o autor beat extrai momentos de sublime beleza e de sutil irrealidade, como quando descreve o sonho de Gerard com Nossa Senhora enquanto pega no sono na sala de aula, ou quando narra a dor e a altivez dos próprios pais ao lidar com o sofrimento causado pela morte iminente do filho.

Precária e frágil, porém vasta e profunda é a vida que emerge das páginas de Visões de Gerard, um relato ao mesmo tempo triste, poético e arrebatador sobre o mistério da existência humana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)