

Peter Ribon Monteiro

VITÓRIA: CIDADE E PRESÉPIO

os vazios visíveis da capital capixaba



Resumo de Vitoria. Cidade e Presépio. Os Vazios Visíveis da Capital Capixaba

Este livro tem como proposta central discorrer a respeito da identidade visual de Vitória. Considerando a significativa referência que faz o desenho da cidade a um presépio, geográfica e historicamente, Peter Ribon busca compreender como se verifica tal relação (Vitória: cidade e presépio) em suas principais características físicas.

Para este fim, vale-se de um estudo teórico - caracterizado por uma análise da conformação físico-natural e do desenvolvimento do desenho urbano da cidade desde sua fundação até os dias atuais - e de um estudo prático - caracterizado por uma análise da imagem de Vitória no tempo presente, sob um enfoque eminentemente visual e que privilegia a importância da relação entre os principais espaços vazios da cidade e sua paisagem natural e cultural

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)