



VIÚVA, PORÉM HONESTA

NELSON RODRIGUES

TEXTO INTEGRAL



 **Saraiva** de bolso

Resumo de Viúva, Porém Honesta - Coleção Saraiva de Bolso

Vista como uma vingança e um desabafo de Nelson Rodrigues contra médicos, psicanalistas, jornalistas e especialmente contra a crítica teatral, a “farsa irresponsável em três atos” mostra um dono de jornal sem escrúpulos que, para discutir o problema da filha Lucy, promove uma reunião com um médico, um psicanalista, uma cafetina e até o diabo (papel de Jece Valadão).

De esposa adúltera, Lucy se torna uma viúva respeitosa que não quer mais sentar depois da morte do marido, Dorothy Dalton, delinquente juvenil transformado em crítico de teatro e obrigado a se casar com a filha do patrão, apesar de ser homossexual.

Além de um contra-ataque, a peça também serviu como embrião para tipos que foram retomados em trabalhos posteriores. O doutor J.B. d e Albuquerque, dono do jornal, pode ser considerado o primeiro molde do dr.

Werneck, de Bonitinha, mas ordinária, assim como a tia solteirona que gostaria de ter 3.500 amantes reaparece em Toda nudez será castigada.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)