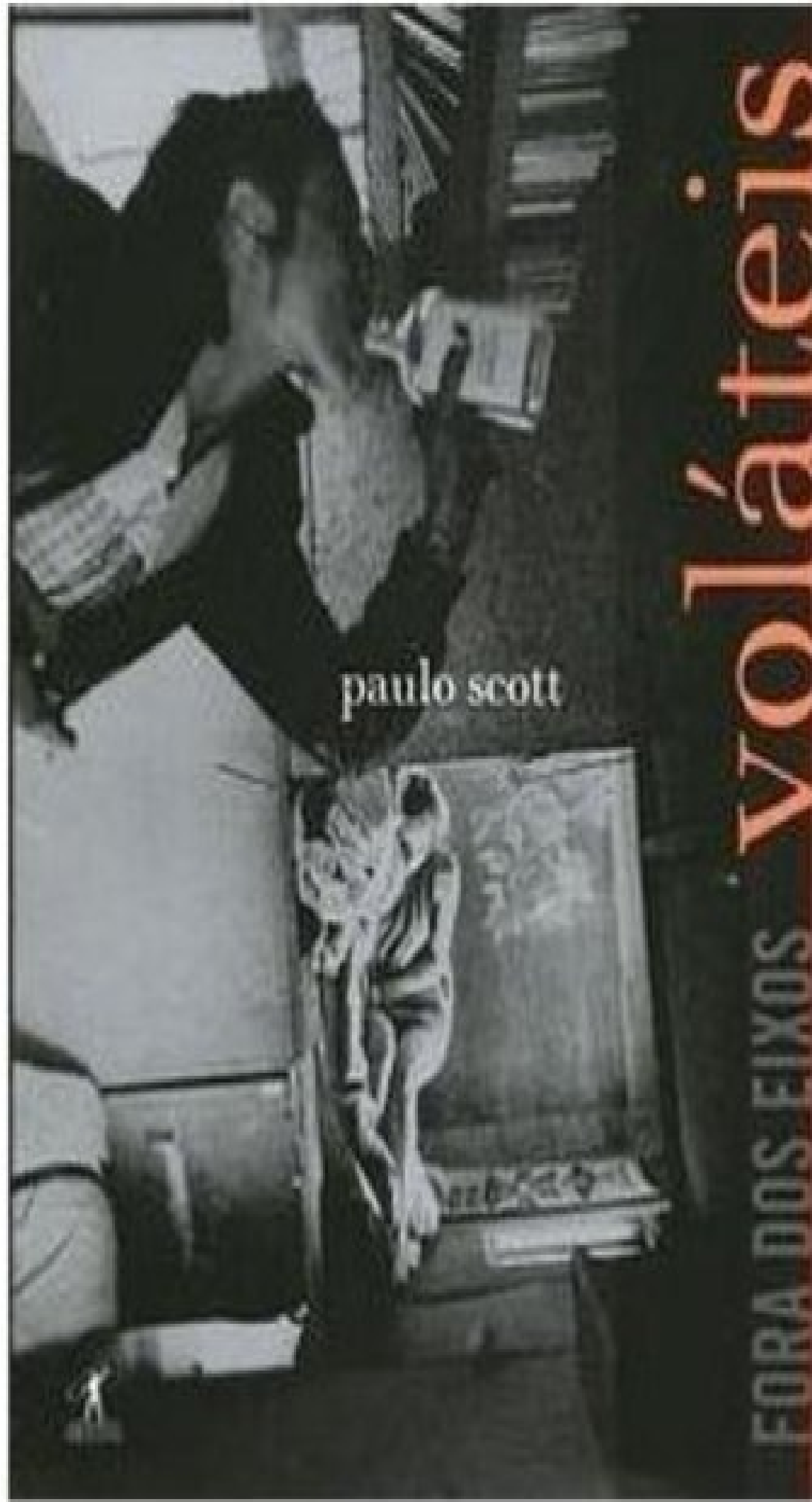




paulo scott

FORA DOS EIXOS · voláteis

Resumo de Voláteis - Coleção Fora Dos Eixos

Fora dos Eixos é uma coleção que pretende buscar a qualidade literária que floresce em termos geográfico fora do eixo Rio/São Paulo e sob o aspecto da construção da linguagem o autor que luta contra o banal para encontrar a originalidade o vigor a transgressão narrativa.

Em Voláteis seu romance de estréia o gaúcho Paulo Scott nos apresenta personagens intensos que no entanto flutuam sempre voláteis como se estivessem à beira de voar ou de pegar fogo.

A trama se tece como carros que disparam em alta velocidade vai nos conduzindo rapidamente a um mundo bizarro e ao mesmo tempo por demais humano tenso. Um noir brasileiro triste e contemporâneo que encontra paralelos na obra de autores como Dashiell Hammett.

Fausto Sabrina Lara e Machadinho eles formam o quarteto a máquina que move este livro em ondas vertiginosas tontas de luz e calor impossível não se inquietar impossível também não perdoar.

Pra começar Fausto precisa de álcool muito álcool enquanto loucamente se esforça para interromper o fluxo conter a vontade e parar de beber. Planeja assaltos no início apenas roubos pequenos com seu parceiro Machadinho a quem provoca e domina sem compaixão.

Fausto encontrará Sabrina assim no meio desse turbilhão ninguém está pensando em nada naquele instante só fugindo os dois buscando por refúgio. Desse encontro vão nascer possibilidades diversas que eles viverão na medida do impossível enquanto Lara tenta controlar sua inquietude seu ciúme seu medo do sol.

O final é imprevisível como os bons finais sabem ser.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)