

Voz  
Eco do Z  
Erik Porge

## Resumo de Voz do Eco

Lacan foi o primeiro a incluir a pulsão invocante na lista das pulsões e a elevar a voz ao estatuto de objeto. Erik Porge tenciona neste livro dar sequência adiante esse primeiro trilhamento.

Entre as quatro pulsões, oral, anal, escópica, invocante, esta última tem o privilégio de ser a mais próxima da experiência do inconsciente. Ela tem também como especificidade concernir a dois orifícios do corpo, a boca e a orelha.

Sob o nome de 'estádio do eco', o autor designa o momento estrutural que se situa nos confins do grito e do apelo da fala, e que, anterior ao estágio do espelho, dele participa.

Em seu zelo de explicitação, revisita fenômenos clínicos como a ecolalia no autismo, posiciona a função do silêncio do analista e aborda questões de estrutura com a do supereu.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)