

"O estilo austero de Indridason tem contornos épicos. Erlendur é um dos detetives mais sensíveis a surgir nos últimos anos."
– *The New York Times Book Review*

ARNALDUR VOZES INDRÍÐASON

Resumo de Vozes

Um grande hotel em Reykjavík, Islândia, está pronto para a festa de Natal. Quando a camareira desce até o porão para buscar o Papai Noel, no entanto, o que ela encontra é um cenário macabro: Gudlaugur, porteiro e zelador, está sobre a cama coberta de sangue.

Enquanto os funcionários do hotel tentam manter intacta a imagem do estabelecimento e turistas vivem o sonho de um Natal islandês, o inspetor Erlendur Sveinsson investiga o assassinato. Como é característico da obra de Indridason, *Vozes* se sustenta não tanto nas provas físicas e nas novas tecnologias de investigação criminal, mas sobretudo na perspicácia de Erlendur.

Em suas conversas com testemunhas e suspeitos, episódios do passado voltam à superfície e revelam intrincadas relações familiares. Tudo isso é potencializado pela atmosfera um tanto claustrofóbica do inverno islandês.

Deixando seu detetive enclausurado no hotel, Indridason entrelaça com muita habilidade os fatos levantados pela investigação e a vida pessoal do próprio protagonista, que, tal como uma imagem de espelho, é marcada por um trauma de infância e pela complexa configuração das relações entre pais e filhos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)