



roger mello

Resumo de W

As referências à cartografia desafiam a ideia de tentar situar-se ou expandir-se. Mapas são um território híbrido da palavra e da imagem. Um mapa não é um objeto científico, é projeção artística, quanto mais científica a intenção do mapa, maior o engano –provocado por ele.

Em *W*, Roger Mello, artista renomado e premiado, nos faz embarcar numa jornada embebida por cheiros, cores e inquietudes, num ritmo em que as ações e intenções das personagens são apresentadas num fluxo de consciência.

Um romance de imersão, em que o leitor se envolve e experimenta todos os sentimentos do personagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)