

11

WALKER EVANS



Walker Evans

COSACNAIFY

PHOTO POCHE

Resumo de Walker Evans - Coleção Photo Poche

Walker Evans (1903-75) foi um dos principais fotógrafos da paisagem construída e da sociedade norte-americana de meados do século xx. Em seu “estilo documental”, retratou lojas de departamento em Chicago, cartazes publicitários, passageiros do metrô de Nova York, fazendeiras no Alabama.

Contribuiu enormemente para o gênero do fotolivro, sobretudo com o seminal *American Photographs* (1938), tido por muitos como o primeiro fotolivro moderno. Documentando os efeitos da Grande Depressão pela Farm Security Administration, como fotojornalista da revista *Fortune* ou em seus trabalhos mais autorais, sua obra foi inspiração para Robert Frank e outros importantes fotógrafos de seu país.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)