11

WALKER EVANS

Walker Evans

PHOTO POCHE

COSACNAIFY

Resumo de Walker Evans - Coleção Photo Poche

Walker Evans (1903-75) foi um dos principais fotógrafos da paisagem construída e da sociedade norte-americana de meados do século xx. Em seu “estilo documental”, retratou lojas de departamento em Chicago, cartazes publicitários, passageiros do metrô de Nova York, fazendeiras no Alabama.

Contribuiu enormemente para o gênero do fotolivro, sobretudo com o seminal American Photographs (1938), tido por muitos como o primeiro fotolivro moderno. Documentando os efeitos da Grande Depressão pela Farm Security Administration, como fotojornalista da revista Fortune ou em seus trabalhos mais autorais, sua obra foi inspiração para Robert Frank e outros importantes fotógrafos de seu país.

Acesse aqui a versão completa deste livro