P Edições
PINAKOTHEKE

Resumo de Wesley Duke Lee

Wesley Duke Lee foi um precursor em várias frentes artísticas como a realização de happenings performances instalações chamadas na época de ambientes e na discussão sobre o papel do mercado com quem rompeu nos anos 1960 criando o Grupo Rex.

As obras selecionadas por Max Perlingeiro diretor da Pinakotheke Cultural cobrem um período desde os anos 1950 ao final dos anos 1990 e são oriundas de importantes coleções particulares e públicas e nunca estiveram reunidas antes.

São pinturas desenhos instalações a maior parte nunca vista pelo público ou há muitas décadas sem serem mostradas. Max Perlingeiro observa que Wesley Duke Lee é uma pessoa cativante com uma legião de amigos.

Quando se espalhou a notícia de que haveria uma exposição em sua homenagem os que conviveram com ele acorreram para emprestar uma obra um documento uma fotografia. 'As pessoas foram muito generosas e abriram seus arquivos para nós.

Sua família nos permitiu pesquisar em seu acervo” conta Perlingeiro. Ele admitiu ter tido muita dificuldade em chegar no número desejado de obras por estar 'envolvido emocionalmente e serem muitos os trabalhos excepcionais”.

'Wesley precisa ser visto com uma certa tranqüilidade pois sua obra já é muito inquieta; é preciso que a exposição respire'.

Acesse aqui a versão completa deste livro