

COLLEÇÃO
MUSEU
DE ARTE
DE SÃO PAULO

XANGÔ

EDÍSIO TAVARES



1978



Resumo de Xango

Em dezesseis livros sobre os principais orixás cultuados no candomblé do Brasil a Coleção Orixás revela as lendas, a origem mitológica, as cores, os símbolos, os assentamentos, os traços psicológicos dos seus filhos-de-santo, sempre descritos por ilustres personalidade dos terreiros e pesquisadores que vivenciam cotidianamente as tradições dessa religião.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)