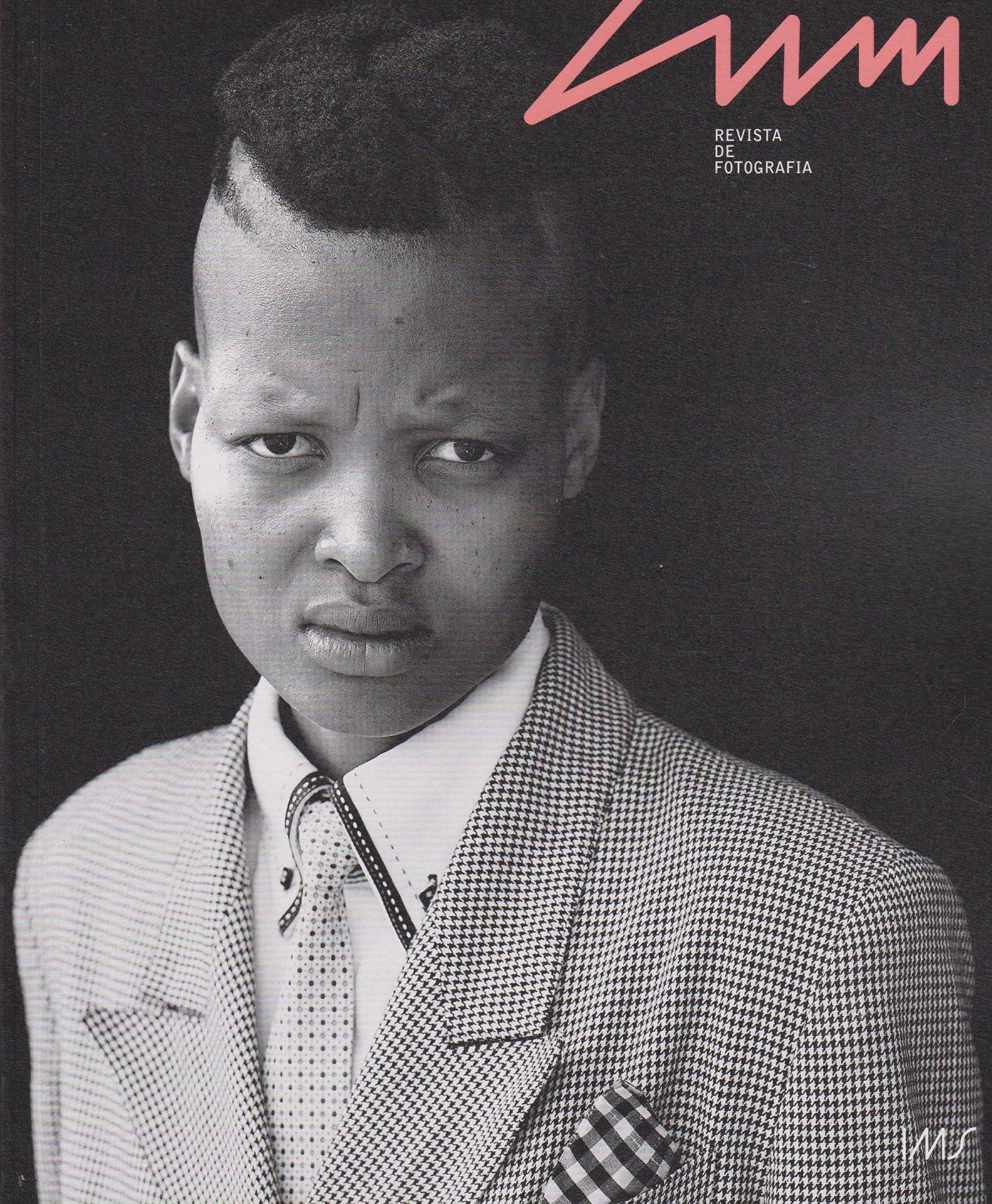


Zmm

REVISTA
DE
FOTOGRAFIA



IMS

Resumo de Zum. Fotografia Contemporânea - Volume 11

Entre os destaques da ZUM #11 estão os retratos de mulheres negras lésbicas e transgênicos feitos pela artista e ativista sul-africana Zanele Muholi, capa da edição; a viagem ao Afeganistão de Arthur Omar retrabalhada em série inédita; uma reflexão de Joan Fontcuberta sobre selfies, acompanhada das fotos de Martin Parr; e as memórias visuais de dois imigrantes em projeto do coletivo Trëma, vencedor da Bolsa de Fotografia ZUM/IMS 2015.

Além disso, conta com artigos sobre o embate entre fotografia e pintura na obra de Gerhard Richter; a limpeza étnica promovida pelas fotografias de José Domingo Laso; a polêmica série Colagem de pixels, do artista suíço Thomas Hirschhorn; a trajetória do pintor, fotógrafo e artista gráfico português Fernando Lemos; e sobre as fotografias de espíritos produzidas no Brasil, uma pesquisa de Mario Ramiro, que é também autor das oito narrativas xerográficas que abrem a edição.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)